

VERZETS RESISTANCE MUSEUM

Persbericht, 10 januari 2019

Tentoonstelling *Nach Holland*: unieke blik meidagen 1940

Vanaf 1 februari is in Verzetsmuseum Amsterdam de tentoonstelling *Nach Holland – De meidagen van 1940 door Duitse ogen* te zien. Aan de hand van 150 foto's, fotoalbums en citaten van Duitse soldaten krijgen bezoekers een bijzonder beeld van de vijf oorlogsdagen in Nederland.

In de vroege ochtend van 10 mei 1940 begint de Duitse aanval op Nederland. Langs de hele Nederlands-Duitse grens trekken zwaarbewapende Duitse troepen het land binnen: te voet, te paard, op motoren, in tanks en zelfs op de fiets. Tegelijkertijd landen er parachutisten bij Rotterdam, Den Haag, de Moerdijkbruggen en Dordrecht. Op 14 mei wordt Rotterdam gebombardeerd. Op 15 mei geeft Nederland zich over. Aan Nederlandse zijde sneuvelen 2.341 soldaten en zo'n 2.200 burgers. De Duitsers verloren 2.132 manschappen.



Foto's: collectie Gerard Groeneveld. High-res beeldmateriaal is beschikbaar via Verzetsmuseum Amsterdam.

Van deze vijfdaagse oorlog zijn door Nederlandse burgers of soldaten nauwelijks foto's gemaakt. Maar Duitse soldaten maken duizenden foto's van hun veldtocht. Ze fotograferen vooral hun dagelijkse beslommingen en zichzelf in stoere poses, maar ook krijgsgevangenen, vernielingen, contact met Nederlandse burgers, het bombardement op Rotterdam en een enkele keer de gevechten.

Gerard Groeneveld verzamelde honderden van deze foto's uit Duitse fotoalbums. *Nach Holland – De meidagen van 1940 door Duitse ogen* is gebaseerd op het gelijknamige boek van zijn hand. De tentoonstelling is te zien van 1 februari tot en met 19 mei 2019.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Voor meer informatie, (voor)bezigting of high-res beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:
Wim van de Laak, Hoofd Marketing & Evenementen.

e: vandelaak@verzetsmuseum.org of t: + 31 6 21 27 81 10